BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **021504001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003866**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0780803**

UTM X **291785,8388** UTM Y **4777695,9886** UTM Z **620**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA**

OTRAS DENOMINACIONES **SAN JUAN**

CONCEJO **ALLER** PARROQUIA **SANTIBANEZ DE LA FUENTE** NÚCLEO **SANTIBANEZ DE LA FUENTE**

ACCESOS **AS-253**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL NALÓN: Paisajes del alto Nalón**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Bueno**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO

La urbanización del entorno de la iglesia un tanto descontextualizada.



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0003866** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Orden 12 de Enero de 1972** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1972/02/23/pdfs/A03267-03267.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **021504001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003866**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XIII**

PERIODO **Plenomedieval / Edad Moderna /**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Románico/**

ESTILO **Románico**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012

RESEÑA HISTÓRICA

Siglo XIII – construcción de paredes laterales de la nave y tramo recto del ábside.
Siglos XV y XVI – Imafronte de sillares, puerta principal con alfiz y capilla dedicada a San Blas. Posiblemente de esta época sea el cabildo.
Finales del XVII - Se ensancha la sacristia.
Siglo XVIII - Se enlosa parte del suelo, se abre puerta del cabildo.
Siglo XIX - Enlosado del resto del suelo (1857), se construye la escalera al campanario (1833), se construyen arcos interior y de la puerta. Se construye la bóveda de la sacristia (1869).

DESCRIPCIÓN

El edificifio actual es el resultado de diversas fases constructivas que se han ido añadiendo a la parte primitiva.
La iglesia presenta nave única, tramo recto y ábisde semicular. Al costado izquierdo (norte) se abre una pequeña capilla cuadrada, de factura posterior, con cubierta de bóveda de ocho nervios, en la que encontramos un retablo barroco al que se ha sumado una interesante imagen románica de tosca talla; y un espacio a la altura del tramo recto de la cabecera ocupado por la sacristía.
Las fachadas sur y oeste, se encuentran totalmente protegidas por un pórtico o cabildo, elemento de tradición popular que dota a la edificacion de una fuerte personalidad.
Su alzado sepuede dividir en tres partes diferenciadas, el ábside, el tramo recto, que en este caso tien meno altura de lo habitual quedando la cubierta en esta zon a un nivel infrerior que el rest de la obra, y la nave.
La edificación presenta un marcado acento popular, tanto por los materiales, como por las proporciones, y soluciones formales y decorativas.
Cubierta de armadura de madera a dos aguas, ábisde con bóveda de cañón y cuarto de esfera.
En la cabecera y parte del lateral izquierdo, aparece decoración en cornisa moldurada en caveto con bolas y canecillos. Seprando el espcio destinado al pueblo del presbiterio, se alza el un arco de triunfo, de doble arquivolta, apoyado sobre dos pares de columnas, con capiteles decorados con motivos vegetales y bolas.
Un segundo arco triunfal delimita el semicírculo absidical, apoyado sobre pilastras con capiteles imposta con motivos geométricos y ficurativos esquematizados. Esta capilla aparece al exterior y carece de capillas complementarias. Se cubre con cuarto de esfera.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **021504001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003866**



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B1 - Muy Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Alta** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

Rehabilitada en 1986, limpieza y consolidación de retablos 2001 y en 2007. Rehabilitación y consolidación 2011

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [x] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [x] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN **Monumento Natural Tejo de Santibañez (Decreto 78/95)**

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **021504001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003866**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, B.:Laminarium de Aller, Riosa y Morcín. Oviedo 1981.
- Arquitrabe / Fernández, M.F.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA All 23. Consejería de Cultura 1997.
- Barenttini Fernández, .: "Santibañez de la Fuente", Gran Enciclopedia de Asturias, Tomo XIII. Silverio Cañada Ed., Gijón 1970.
- Barroso Villar, Julia / Gil López, Juana Mª: "Zona Central Sur. Quiros, Morcín, Mieres, Lena y Aller". Liño nº 3, Universidad de Oviedo 1982.
- Casares Rodicio, Emilio / Morales Saro, María Cruz: El Rómanico en Asturias, Salinas 1978.
- Cimadevilla Rodríguez, Miguel: "Estudio histórico sobre la iglesia parroquial de San Juan en Santibañez de la Fuente (Aller)".Servicio de Patrimonio. Consejería de Educación Cultura y Deportes. Oviedo, 2006.
- Cobo Arias, Florencio; Zarracina Valcarce, Matilde; Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Manzanares Rodriguez, Joaquin: "Contribución a la epigrafía asturiana I". Revista de Filología Tomo 1, 1951.
- Menéndez Pidal, Luis: "La iglesia de Santibáñez de la Fuente del río Miera, Concejo de Aller". Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando nº 34, 1972.
- Nanclares Fernández, F. – "Proyecto de restauración de la Iglesia de Santibañez". Servicio de Patrimonio. Consejería de Educación Cultura y Deportes. Oviedo.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 3.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2049

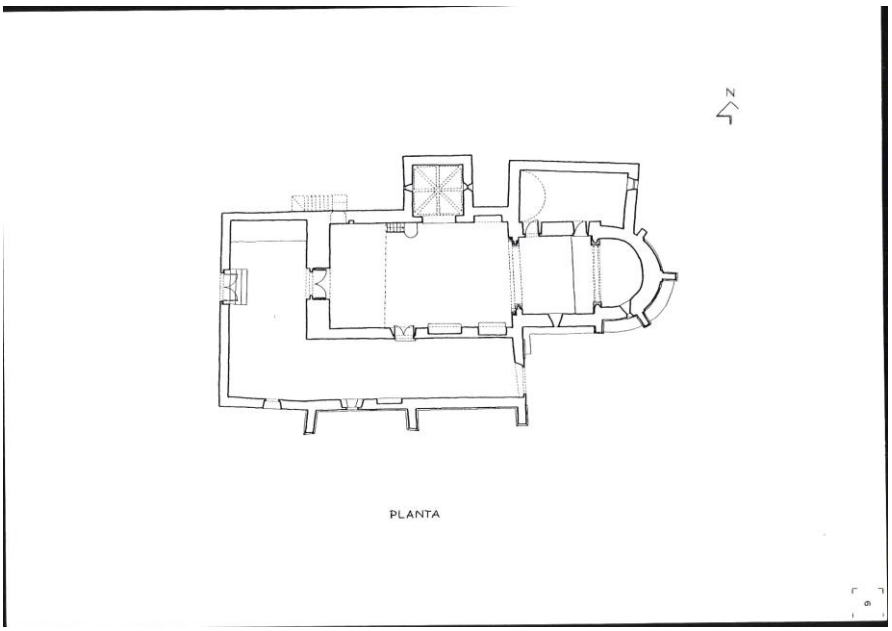
OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

Comisaria General del Patrimonio Artístico Nacional / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **021504001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SANTIBAÑEZ DE LA FUENTE DEL RÍO MIERA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003866**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**04/2012**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2011**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**04/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**04/2012**
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2011**
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2011**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-