BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120108001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTO MEDERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007224**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0310308**

UTM X **332077,7283** UTM Y **4800606,1648** UTM Z **163**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CAPILLA DE SANTO MEDERO**

OTRAS DENOMINACIONES

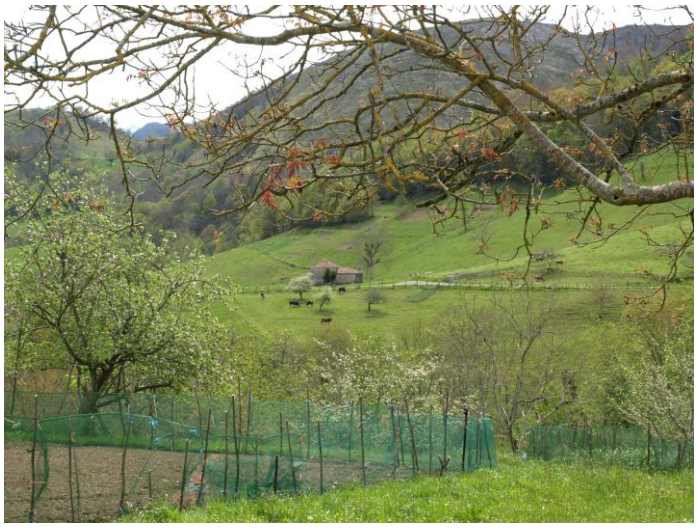
CONCEJO **CANGAS DE ONÍS** PARROQUIA **ABAMIA** NÚCLEO **ISONGU**

ACCESOS **AS-114**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL SELLA: Paisaje del Güeña**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Alta**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0007224** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 9 de Mayo de 1983** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1983/07/06/pdfs/A18896-18896.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 14/92, de 6 de Marzo** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1992/03/20/19920320.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120108001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTO MEDERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007224**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XVIII**

PERIODO **Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Barroco/ Popular/**

ESTILO **Barroco**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

RESEÑA HISTÓRICA

Siglo XVIII.- Construcción de la Capilla Rural.
Siglo XIX.- Añadidos posteriores como la espadaña.

DESCRIPCIÓN

Capilla rural edificada en el siglo XVIII, con añadidos posteriores, como la espadaña del siglo XIX.
Tiene planta rectangular precedida de un pórtico con cubierta a acuatro aguas. El pórtico se cierra con muro de piedra rematado por la espadaña. Se accede al interior a través de una portada de medio punto con rejería de madera.
El interior de la capilla se cubre con bóveda estrellada cuyos nervios arracan de ménsulas. Las clase de los arcos se decoran con motivos místicos y astronómicos.
La cabecera está cubierta con pinturas murales de fines del siglo XVIII. En el interior se conserva un retablo popular con la imgen de Santo Medero.
La Capilla de Santa Medero es uno de los escasos ejemplos de arquitectura rural con decroración mural. Pertenece a la escuela de pintura popular que se desarrolló en la zona oriental de Asturias durante el siglo XVIII.
La pintura mural de los laterales y testero representan el Martirio de San Andrés y el Vía Crucis, culminando con la cruz e inscripciones del número de estación y episodio. La técnica empleada se basa en el armazarrón y toques de azul, sobre fondo claro.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120108001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTO MEDERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007224**



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B3 - Regular** PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

Restaurada por la Consejería en 1989. 2001 y 2003 Subvenciones para restauración de pinturas.

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

Reja de alambre para evitar la entrada de pajaros.

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **120108001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTO MEDERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007224**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez Martínez, Soledad / Gil López, Juana M.: "Zona Sur oriental. Peñamellera Baja, Peñamellera Alta, Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Amieva, Ponga, Parres". Revista Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- García Fernández, Efren / Berenguer Alonso, Magín. "Memoria para la declaración de Monumento histórico-artístico de la Capilla de Santo Medero. Isongo (Cangas de Onís)". Inedita depositada en la Consejería de Cultura.
- González Santos, Javier: La pintura asturiana en el siglo XVIII (Tesis doctoral inédita).
- Gutierrez González, José Avelino: Sedes Regiae Asturorum. Centros de poder y poblamientoen Asturias Medieval. Proyecto FICYT 2002-2003.
- Rodríguez, Begoña: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA CO 16. Consejería de Cultura 1999.

ENLACES WEB

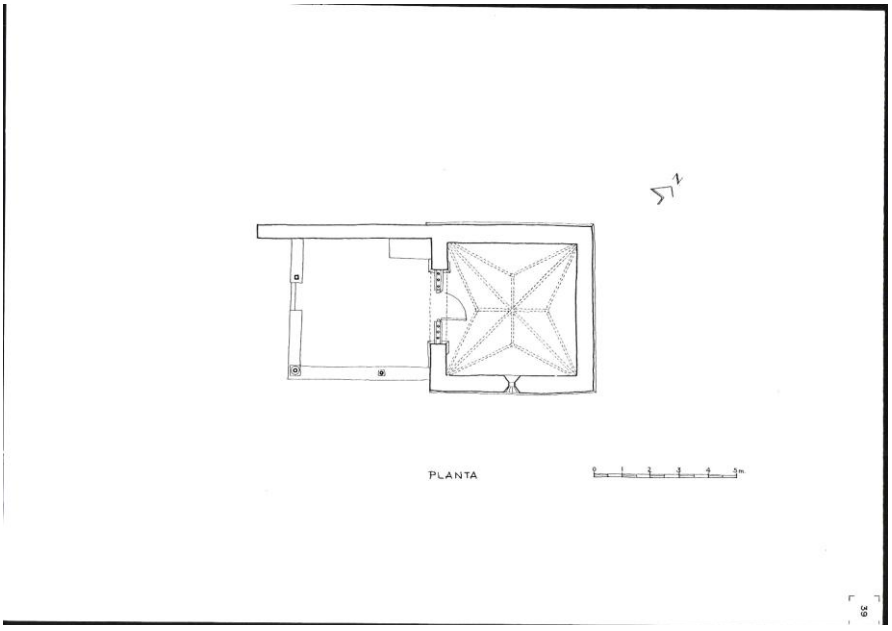
-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2045
-Ficyt.- http://www.unioviedo.es/arqueologiamedieval/index_archivos/Sedes_Regiae_mapas_interactivos.pdf

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120108001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTO MEDERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007224**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**05/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**05/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**05/2012**
AUTOR FOTO 05	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2012**
AUTOR FOTO 06	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2012**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-