BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120111001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007225**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0310308**

UTM X **332436** UTM Y **4801896** UTM Z **62**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **CANGAS DE ONÍS** PARROQUIA **ABAMIA** NÚCLEO **SOBRECUEVA**

ACCESOS **AS-340**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL SELLA: Paisaje del Güeña**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Alta**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0007225** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 4 de Febrero de 1983** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1983/03/09/pdfs/A06963-06963.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 15/92, de 6 de Marzo** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1992/03/20/19920320.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120111001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007225**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XVIII**

DATACIÓN **Barroco/ Popular/**

PERIODO **Edad Moderna / Edad Contemporanea**

ESTILO **Barroco Popular**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

RESEÑA HISTÓRICA

DESCRIPCIÓN

La Capilla de Santa Eugenia es una ermita rural edificada en el siglo XVIII. Se estructura en planta rectangular de nave única y cubierta a cuatro aguas. La Capilla está precedida de un cabildo con cubierta a tres aguas.
La construcción se configura en dos partes: el cabildo, que forma estancia independiente, y la capilla propiamente dicha.
La capilla se cubre con bóveda de arista y los muros se decoran con pinturas murales.
La capilla de Santa Eugenia es una de las pocas muestras de la arquitectura rural decorada con pintura mural. Pertenece a la escuela de pintura popular que se desarrolló en la zona oriental de Asturias en el siglo XVIII.
Capilla de planta cuadrada y cabecera recta con pórtico a los pies, cerrado en el lado norte donde se coloca la espadaña de un solo ojo. El pórtico presenta murete de mampostería sobre el que apoya columnas toscanas de marcado énfasis que soporta cubierta a tres aguas.
El acceso a la capilla se realiza por arcos de medio punto con dovelaje marcado que descansa en capiteles imposta moldurados. Está cerrado por puerta cancel de barrotes torneados de madera. El interior se cubre con bóveda de cruceria de seis nervios con clave resaltada ornada con hexapétala. Cada uno de los paños de la bóveda se decora con pinturas murales representando: una crucifixión sumontada por un sol y flanqueada por dos ángeles músicos, varias figuras de santos y los cuatro evangelistas, todos ellos en medallones ovlados de los que arrancan motivos vegetales y florales. La pate superio de los muros también se decoran con pinturas. El de la Epístola con escenas del purgatorio y vairas estaciones del Vía Crucis, el del Evangelio con un léon devorando a un personaje masculino, dos gallos y otras estaciones del Vía Crucís. En el muro testero se encentra un retablo barroco con la imagen moderna de Santa Eugenia y sobre él dos santos pintados: uno San Antonio a la derecha y un San Ignacio a la Izquierda. La luz la recibe por una saetera de doble derrame abierta en el muro sur.
El edificio es de mamposteria vista, con esquinales y cerco de vanos en sillar. La cornisa en lisa y la cubierta en tres aguas en el pórtico y a cuatro en el resto de la capilla.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120111001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007225**



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez-05/2012

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B3 - Regular** PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

Restaurada en 1989 por Nieves Ruiz. 1999 conservación de las pinturas murales.

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

Malla metálica para proteger de la entrada de pajaros.

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

No existen paneles que indique su localización.

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **120111001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007225**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez Martínez, Soledad / Gil López, Juana M.: "Zona Sur oriental. Peñamellera Baja, Peñamellera Alta, Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Amieva, Ponga, Parres". Revista Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Canitrot, B.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA CO 18. Consejería de Cultura 1998.
- García Fernández, Efren / Berenguer Alonso, Magín. "Memoria para la declaración de Monumento histórico-artístico de la Capilla de Santa Eugenia de Sobrecueva". Inedita depositada en la Consejería de Cultura.
- González Santos, Javier: La pintura asturiana en el siglo XVIII (Tesis doctoral inédita).
- Suárez Saro, Luis: Informe de conservación de pinturas murales en las bóvedas y paredes. Consejería de Cultura 1998

ENLACES WEB

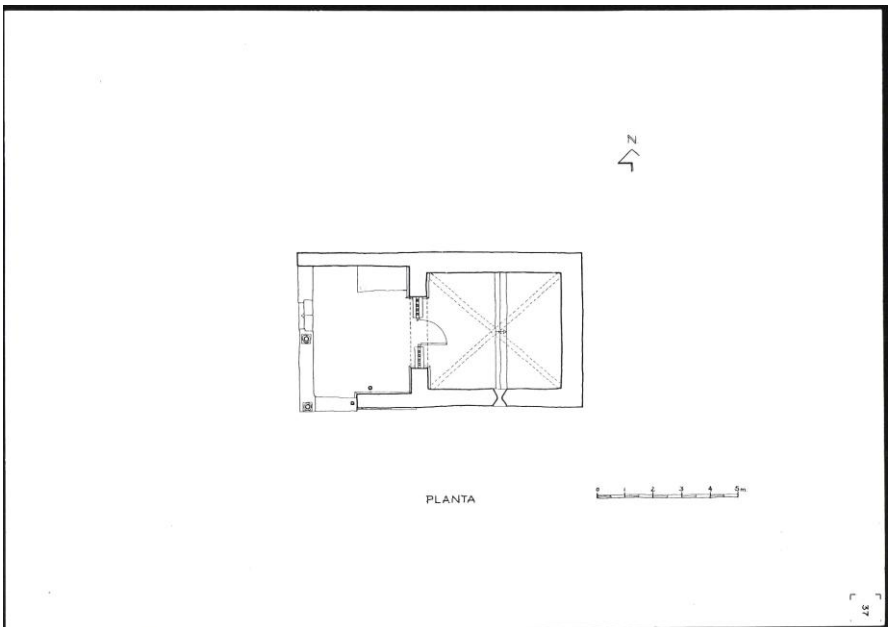
-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2045

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **120111001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE SANTA EUGENIA DE SOBRECUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007225**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**05/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**05/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**05/2012**
AUTOR FOTO 05	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2012**
AUTOR FOTO 06	**Daniel Herrera / Jesús I. Jiménez**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2012**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-