BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **210201001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000610**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0130205**

UTM X **245946,5503** UTM Y **4828151,9987** UTM Z **80**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **CUDILLERO** PARROQUIA **CUDILLERO** NÚCLEO **CUDILLERO**

ACCESOS **CU-1 / CU-2**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DE LA COSTA OCCIDENTAL: Paisaje del ce**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Buena**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO





Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-04/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-53-0000610** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Conjunto Histórico**

INCOACIÓN **Resolución de 11 de Abril de 1985** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Decreto 77/2006, de 29 de Junio** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/2006/07/07/20060707.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **210201001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000610**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **Indeterminada**

PERIODO **Bajomedieval / Edad Moderna / Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Conjunto**

DATACIÓN **Popular/ Indeterminado/**

ESTILO **Popular**

AUTOR





RESEÑA HISTÓRICA

-1285 Primer referencia documental sobre Cudillero.

DESCRIPCIÓN

La villa de Cudillero se sitúa en un profundo barranco longitudinal excavado por el río Piñera en su último kilómetro de recorrido antes de desembocar en el Cantábrico. Dicho río describe algunos meandros entre los que destaca el final, que describe un círculo casi completo girando desde el Sur hacia el Este primero y hacia el Noroeste después, horadando la base del monte de la Atalaya y dando lugar al denominado Anfiteatro, zona de residencia de los pixuetos o pescadores.

En esta zona el caserío se dispone sobre un graderío natural, siguiendo las curvas de nivel y apoyándose en pronunciados taludes. El plano urbano de esta área estaba ya prácticamente definido en el siglo XIX.

La vía de acceso a Cudillero, conocida históricamente como la Cai (actuales cales Suárez Inclán y García de la Concha), también presenta una edificación escalonada, aunque no tan desarrollada en altitud como en el Anfiteatro.

El tránsito entre ambos espacios se define por una serie de pequeñas plazas conectadas entre sí, donde se celebra el mercado y se localizan los principales espacios públicos.

La evolución del plano urbano de Cudillero a lo largo de la Historia no parece haber sido especialmente compleja, pues dicho plano estaba ya prácticamente definido en el siglo XIX. La escasez de terreno edificable parece haber colmatado de construcciones el espacio pixueto del Anfiteatro y la parte inferior de la cai ya desde época relativamente, donde, según hemos adelantado anteriormente, diversos indicios de arquitectura bajomedieval (portadas de arco de medio punto, referencias sobre El Palación, etc.) marcarían la plena expansión urbana por prácticamente todo el Anfiteatro y los barrios que lo integran (Sol de la Blanca, Salsipuedes, El Contorno...) e incluso de su acceso principal (actual calle Suárez Inclán). Aunque podríamos fechar también en torno al siglo XV la capilla del Humilladero, justo al comienzo de la cai superior (García de la Concha), tal vez el caserío de la villa no llegara aún a dicha zona, y que la capilla estuviera más o menos sola junto al camino de acceso a la villa.

De todas formas, podríamos fechar entre finales del siglo XVII y la primera mitad del siglo XIX algunos edificios existentes a lo largo de toda la Cai (tanto en la calle Suárez Inclán como en García de la Concha), e incluso en arrabales aún más alejados (La Formiga, o la actual calle Agustín Bravo), con lo que la actividad urbanística desde mediados del siglo XIX tan sólo se limitó a la renovación del caserío previamente existente, a su recrecido en altura, o en todo caso a la densificación edificatoria en esas calles y arrabales de menor ocupación pero en todo caso ya existentes con cierta anterioridad a la época mencionada.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **210201001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000610**





ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Multiple**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Alta** USO ORIGINAL **Urbano** USO ACTUAL **Urbano**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **210201001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000610**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez del Busto, Juan-Luis: "Cudillero". Asturias a través de sus concejos. Coord. Rodríguez Muñoz, Javier 1998.
- Cabal Viescas, Arturo: Arte por concejos. Cudillero y Valdés. Cajastur. Oviedo 2002.
- García Fernández, Efrén / Oria López-Duran, Juan / Crespo Rodríguez, Salustiano / Benito Pallares, María del Mar: Rehabilitación integrada de Cudillero. Madrid: Ministerio de Obras Públicas 1982.
- Gómez Ocaña, José: "Cudillero, impresiones de un excursionista". Boletín de la Sociedad Española de Excursiones Vol. 25 nº 1. 1917.
- González Calle, Jesús Antonio: Memoria Histórica del Conjunto histórico de la Villa de Cudillero. Consejería de Cultura 2005 (inédito).
- Prendes Fernández, Ángel Antonio / Grabiffose Cuesta, Francisco: Cudillero, ayer y hoy. 100 años en la tarjeta postal. Madrid 2004.
- Marín Valdés, Fernando Arturo: "Zona Costera Centro Occidental. Cudillero, Muros del Nalón, Soto del Barco y Castrillón". Liño nº 3, Universidad de Oviedo 1982.
- Sánchez, Federico: "Cudillero. Por tierras de Asturias". Hispania Vol. 11 nº 6. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese 1928.
- Selgas, Fortunato de / Fernández García, Ana María: De Avilés a Cudillero. Apuntes de un viaje histórico y arqueológico. Fundación Selgas 1998.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 3.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2046
-Hispania.- http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=aatsp

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☐ **FICHA MONUMENTO** ☑ **ENTORNO PROPUESTO** **VER +** ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **210201001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE CUDILLERO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000610**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**04/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	

AUTOR PLANTA

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-