BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **240901007000** DENOMINACIÓN REAL INSTITUTO JOVELLANOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003933**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0140506**

UTM X **284922** UTM Y **4824369** UTM Z **6**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **REAL INSTITUTO JOVELLANOS**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **GIJÓN** PARROQUIA **GIJÓN** NÚCLEO **GIJÓN**

ACCESOS **C\JOVELLANOS**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL ÁREA CENTRAL: Paisaje de la cuenca**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Aceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011



DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0003933** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Decreto 1095/1974, de 4 de Abril** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1974/04/24/pdfs/A08442-08443.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **240901007000** DENOMINACIÓN REAL INSTITUTO JOVELLANOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003933**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XVIII**

PERIODO **Edad Moderna / Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Neoclasico/ Indeterminado/**

ESTILO **Clasicismo**

AUTOR **Juan de Villanueva**





RESEÑA HISTÓRICA

- 1794 se inicia la actividad del Instituto en la casa del hermano de Jovellanos.
- 1797colocación de la primera piedra del actual edificio.
- 1798 se inician las obras.
- 1800 paralización de las obras.
- 1811 relanzamiento del Instituto.
- En 1984 se derrumbó el campanil y los cuatro frontis que coronaban el frontón circular que alojaba el reloj.

DESCRIPCIÓN

El Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía fue la creación más importante de don Gaspar Melchor de Jovellanos en materia de enseñanza. Bajo esta escueta denominación el insigne polígrafo pretendió dar vida - en unos momentos azarosos y difíciles - a sus más geniales ideas, de tal modo que aquel Instituto no es una simple escuela profesional o técnica de grado medio, sino el primer Centro de España que intenta, a un mismo tiempo, la preparación profesional y la instrucción científica, todo ello basado en una adecuada formación humanística. El Real Instituto Asturiano inaugura así una nueva y fecunda etapa de la cultura española, mediante la iniciación de unos planes que anuncian ya la futura Enseñanza Media, dirigida con carácter gratuito a todos los ciudadanos como una obligación de todos a instruirse para ser más útiles a la sociedad en que viven y como un deber de la sociedad hacia todos sus miembros; de manera que, glosando las palabras de su fundador en el discurso pronunciado el 16 de febrero de 1800, pudiera decirse que este Instituto no es sólo un ejemplo de lo que la España ilustrada era capaz de hacer, sino un símbolo vivo de los luego se ha avanzado en la España del siglo XX en el complejo mundo de la política pedagógica.
El Instituto empezó a funcionar en 1794 en una modesta casa propiedad del hermano de Jovellanos. La construcción del edificio en que definitivamente habría de instalarse estuvo sujeta a los avatares de la época. Consiguió Jovellanos que el proyecto de edificación lo redactase su amigo el famoso arquitecto don Juan de Villanueva; desplego luego una intensa campaña para la recaudación de fondos y pone la primera piedra el 12 de noviembre de 1797, poco antes de salir para Madrid a hacerse cargo del Ministerio de Gracia y Justicia. Comenzaron las obras el 13 de junio de 1798 pero a fines de 1800 la política entonces imperante detiene el desarrollo de la edificación y las aspiraciones del grupo ilustrado, hasta que en 1811, finalizada la guerra de la independencia, Jovellanos vuelve a Gijón, lanza sin pérdida de tiempo una nueva proclama a todos los asturianos pide dinero a La Regencia y anuncia la reanudación de las clases de su Instituto, que volverá a ser lo que era en un principio. La muerte del insigne polígrafo, pocos meses después, le impediría la continuación de su obra.
El edificio, pensado con carácter funcional y realizado con medios más bien escasos, tiene, sin embargo una gran nobleza y severidad de líneas y constituye un símbolo del genial pensamiento pedagógico de Jovellanos, a la vez que un ejemplo de la arquitectura característica de Villanueva.
El edificio de planta rectangular, se estructura en torno a un patio central y se distribuye en tres plantas, hoy muy modificadas. Conserva la monumental escalera de acceso. Las fachadas se caracterizan por la austeridad y la disposición regular de los vanos y la decoración de paramento almohadillado en la parte inferior. La fachada principal con una calle central con pilastras de sillería y un gran arco de medio punto se remata en la parte superior por un reloj y un pequeño chapitel metálico.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **240901007000** DENOMINACIÓN REAL INSTITUTO JOVELLANOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003933**





ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Publica / Municipal**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Alta** USO ORIGINAL **Dotacional** USO ACTUAL **Cultural**

INTERVENCIONES

1994 Rehablitiación Cosme Cuenca Busto y Jorge HeviaBlanco. 2000 Restauración de la puerta principal.

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **240901007000** DENOMINACIÓN REAL INSTITUTO JOVELLANOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003933**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Bonet, J.A.: Biografía de la Villa y Puerto de Gijón. Gijón 1967.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
-Lama y Leña, R: Reseña histórica del Instituto Jovellanos de Gijón. Gijón 1902.
- Llordén Miñambres, Moises: "La arquitectura urbana de Gijón". Liño nº 2, Universidad de Oviedo 1981.
-VV.AA. Historia y rehabilitación dellnsttituto Jovellanos de Gijón. Arquitecturas superpuestas. Oviedo. 1995.

ENLACES WEB

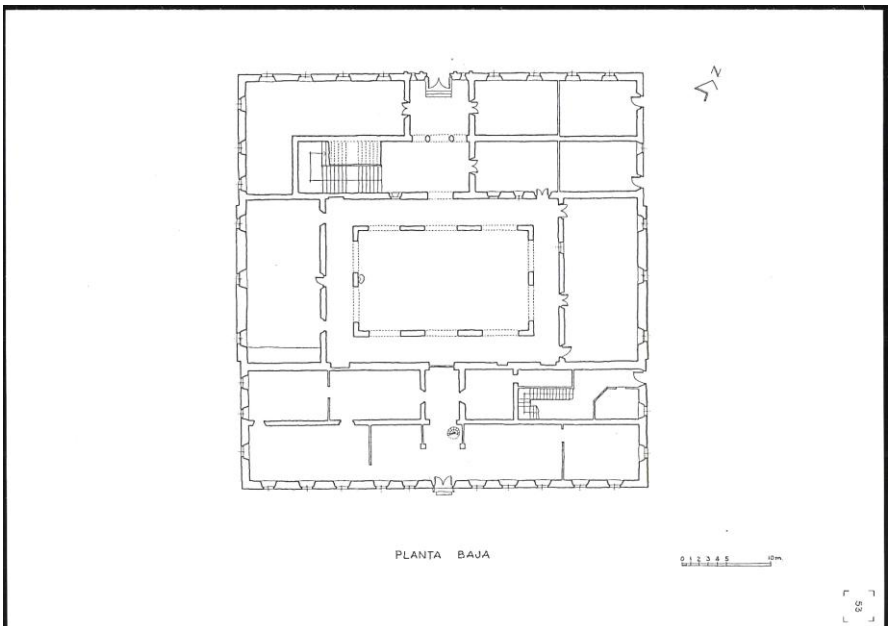
-Revista Liño nº 2.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3036

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **240901007000** DENOMINACIÓN REAL INSTITUTO JOVELLANOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0003933**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**07/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-