BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **251404002000** DENOMINACIÓN PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007076**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0140203**

UTM X **274988** UTM Y **4833070** UTM Z **5**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **GOZÓN** PARROQUIA **LUANCO** NÚCLEO **LUANCO**

ACCESOS **C\ DE LA RIBA**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL ÁREA CENTRAL: Paisaje del Cabo Peñ**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Degradado** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Aceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO

Muy modificado por los desarrollos urbanísticos.





Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-02/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0007076** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 1 de Julio de 1982** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1982/10/24/pdfs/A29408-29408.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 49/91, de 2 de Mayo** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1991/05/25/19910525.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **-**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **251404002000** DENOMINACIÓN PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007076**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XVII**

PERIODO **Edad Moderna /**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Barroco/ Popular/**

ESTILO **Barroco**

AUTOR





RESEÑA HISTÓRICA

1679.- Posible fecha de construcción.

DESCRIPCIÓN

Edificio de planta rectangular. Consta de un cuerpo central con dos torres que enmarcan la fachada principal. En este palacio coexisten elementos tradicionales de carácter popular y los que responden al gusto barroco de la época en que fue concebido (siglo XVII - XVIII).
Como parte integrante se eseñala el espaciolibre ajardinado al que se abre la "loggia", espacio intermedio fundamnetal del palacio.
Palacio situado junto a la iglesia parroquial de Luanco y el mar. Se rodea de una finca amplia y cuidada, con frutales y edificios complementarios (palomar y casa de los caseros) así como un conjunto de fuente, bebedero y lavadero. El palacio tiene planta rectangular, con dos torres en fachada. Esta, que se orienta al sur, está centrada por la portada principal, que es adintelada y flanqueada por pilastra s estriadas, que descansan en plintos en forma de consola; se rodea de un bocel con orejas barrocas. A ambos lados aparecen dos pares de ventanas enrejadas, con antepecho de sillar. En el primer piso, con cinco balcones, destacan los tres centrales, volados sobre repisa de piedra moldurada, con antepecho de forja. En el tercero, la torre este tiene un balcón volado sobre jabalcones de hierro; en cambio, la oeste muestra dos ventanas apaisadas, que se abren a un corredor de madera. A ambos lados de los balcones centrales se sitúan dos Escudos de armas. Todos los vanos están recercados de piedra, con pequeñas orejas. Los esquinales son también de piedra, y el resto de la fachada está enfoscada y pintada de blanco. Una de las notas más destacadas del palacio es el magnífico trabajo de la madera en los aleros, con dos o tres hileras de mensulillas de cabeza tallada en lóbulos o volutas, entre las que se intercalan hileras de ovas, hojitas o sogueado. El frente principal se desarrolla entre dos potentes cortafuegos o antras de sillar; sobre la cubierta destacan cinco buhardillas. La torre este se cubre a cuatro aguas, y la oeste a tres. Las restantes fachadas son más sencillas :pequeña escalera en la este, y tres volúmenes salientes, de planta semicircular -uno de ellos el horno- en la norte. La oeste está recorrida por una hermosa logia o galería abierta, apoyada en nueve columnillas toscanas sobre plinto alto y esbelto, a la que se abren cinco puertas con marco de orejas.
El patio, con tres columnas toscanas por lado, es cuadrangular, y está empedrado; a través de cuatro arcos de sillar se llega a la escalera monumental, que es de piedra, con barandillas de madera, y se sitúa en el ala sur. Sus tramos se cubren con bóvedas de arista.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **251404002000** DENOMINACIÓN PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007076**





ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Privada**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B3 - Regular** PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Residencial** USO ACTUAL **Sin Uso**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **251404002000** DENOMINACIÓN PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007076**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Avello Álvarez, J.L.: Construcciones militares de la Edad Media en Asturias. Universidad de Oviedo, (Tesis Doctoral inédita) 1985.
- Avello Álvarez, José Luis: Las torres señoriales de la Baja Edad Media asturiana. León, 1991.
- Burgos, C.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Go-11. Consejería de Cultura 1998.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Pando García-Pumarino, Ignacio: Luanco y el Concejo de Gozón. Everest. León 1989.
- Soto Boullosa, Juan Carlos: "Zona Central: Concejos de Gozón, Carreño, Illas, Corvera, Llanera, Siero, Noreña, Ribera de Arriba y zona rural de Oviedo y Gijón". Liño Nº 3, Universidad de Oviedo 1982.
- Ramallo Asensio, Germán: La arquitectura civil asturiana (época moderna). Salinas, 1978.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 3.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3203

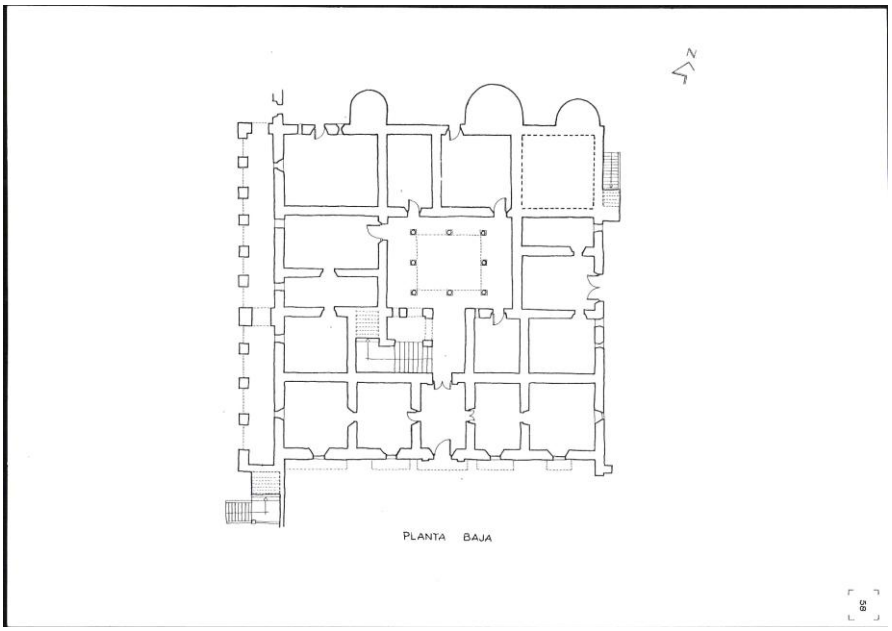
OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☐ **ENTORNO PROPUESTO** ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

Los escudos de la fachada ostentan, el derecho, las armas de Pola y Menéndez; el izquierdo, las de Valdés, Carreño, Pola, Fernández de Heres, y otras desconocidas.



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **251404002000** DENOMINACIÓN PALACIO DE LOS MENÉNDEZ POLA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs **RI-51-0007076**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**02/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-