BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **310241003000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009055**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0530503**

UTM X **283559,384** UTM Y **4796320,158** UTM Z **471**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **LANGREO** PARROQUIA **CIAÑO** NÚCLEO **LA NUEVA**

ACCESOS **AVD. LAVIANA**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL NALÓN: Paisajes del Caudal**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media** RELACIÓN CON EL ENTORNO

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0009055** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 12 de Diciembre de 1984** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1985/01/15/19850115.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 12/95, de 31 de Enero** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1995/03/03/19950303.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **310241003000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009055**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XIII y XIX - XX**

PERIODO **Bajomedieval / Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Románico/ Historicismo/**

ESTILO **Románico - Neorománico**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-04/2012

RESEÑA HISTÓRICA

1898 - Enlosado del atrio y profunda amplición.

DESCRIPCIÓN

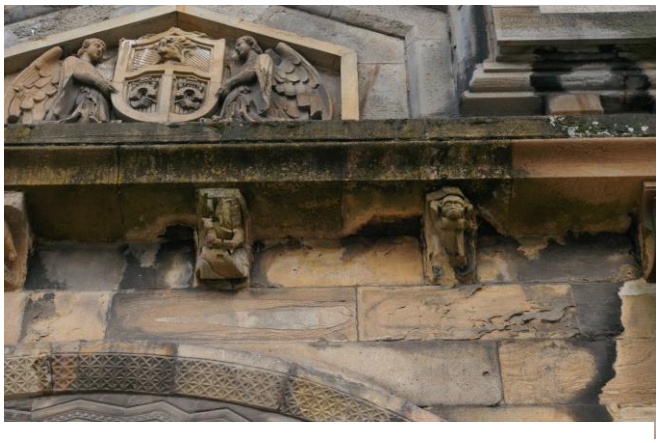
La Iglesia de San Esteban, románica en su origen, únicamente conserva de su primitva fábrica dos portadas: la de los pies o de acceso principal, situada al Oeste, y la Sur, posiblemente de finales del siglo XII o principios del siglo XIII.
A principios del presente siglo el templo sufrió una restauración historicista, neorrománica, tendiendo a concordar con lo que fue el anterior edificio.
Se estructura en planta de cruz latina con capillas panteón adosadas a los muros de la nave y "deambulatorio". Tiene un pórtico delantero cerrado con una torre campanario rematada con una estatua del Sagrado Corazón.
La portada principal, la del Oeste, es la de mayor valor artístico. Está formada por un arco de medio punto con tres arquivoltas decoradas con motivos en zig-zag, picos de aves mordiendo un baquetón y boceles con bolas, apoyan en seis columnas, tres por flanco, las dos interiores más gruesas, rematadas por capiteles con variada decoración escultórica, fundamentalmente de temas vegetales estilizados y escenas humanas; en una de ellas está representado el martirio de San Estebán.
En el tejadoz la decoración es a base de motivos zoomórficos y antropomórficos.
La portada Sur, en la fachada del lado de la epistola, tiene un arco ligeramente apuntado de dos vueltas, una de ellas polilobulada, que apoyan en dos machones y un par de columnillas con capiteles decorados con pájaros afrontados y sirenas; el guardapolvos y la imposta son ajedrezados.
Estas dos portadas románicas por su decoración tan elaborada, parecen relacionarse con el taller románico de Villaviciosa.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **310241003000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009055**





ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **310241003000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009055**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez Martínez, Mª Soledad: El Románico en Asturias. Gijón 1999.
- Arquitrabe / Fernández, M.F.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA L 5. Consejería de Cultura 1997.
- Barroso Villar, Julia: "Zona centro Oriental I. El Valle del Nalón: Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Casares Rodicio, Emilio / Morales Saro, María Cruz : El románico en Asturias, zona oriental. Salinas 1978.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Fernández Riesgo, C.: Historia de Langreo 1954. Langreo 1992.
- Pérez Suarez, R.: "Langreo". Gran Atlas del Principado de Asturias. Oviedo 1997.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2042

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **310241003000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CIAÑO

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs **RI-51-0009055**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**04/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**04/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**04/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**04/2012**
AUTOR FOTO 05		FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	
AUTOR FOTO 06		FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-