BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **320836001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009091**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0530706**

UTM X **291672** UTM Y **4788078** UTM Z **310**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **LAVIANA** PARROQUIA **VILLORIA** NÚCLEO **VILLORIA**

ACCESOS **AS-252**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL NALÓN: Paisajes del Caudal**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Regular-Mala**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO





Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-02/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0009091** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 13 de Diciembre de 1984** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1985/01/15/19850115.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 27/95, de 16 de Marzo** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1995/04/06/19950406.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **320836001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009091**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XII, XVI y XVII**

PERIODO **Plenomedieval / Bajomedieval / Edad Moderna /**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Románico/ Barroco/**

ESTILO **Románico - Clasicista**

AUTOR





RESEÑA HISTÓRICA

Siglo XII - Posible fundación.
Siglos XVI y XVII - reedificado.
1936 - Incendio.

DESCRIPCIÓN

Templo de origen románico, posiblemente fundado en el siglo XII y vinculado al palacio de la casa de Quirós, ya desaparecido. Fue reedificado en los siglos XVI y XVII, quedando la obra románica del siglo XII muy alterada.
De su primitiva fábrica conserva una portada románica a los pies del edificio.
El interior de la iglesia está totalmente reformado. La planta es de tres naves; la central, de cuatro tramos, está separada de los laterales por arcos sobre columnas y rematada por una cabecera cuadrada.
De su cubrición original solamente se conserva un tramo de bóveda estrellada y dos arcos fajones de sillería; el resto es el resultado de la reconstrucción realizada después del incendio que sufrió en 1936.
A los pies de la iglesia, se abre en el centro la portada principal, románica, con arco de medio punto rebajado y dos arquivoltas que se apoyan en dos columnas con capiteles decorados con temas vegetales estilizados; las arquivoltas se decoran con líneas de ajedrezado y zig-zag.
Flanqueando la portada románica aparecen dos portadas laterales, posiblemente del siglo XVI, de estilo purista herreriano, con arco de medio punto y una arquivolta sobre columnas; enmarcadas por dos pilastras con acanaladuras, entablamento, frontón y remate de bolas. Están cobijadas bajo un atrio abierto de columnas toscanas de pidra que, junto con la espadaña, posiblemente sean obra del siglo XVIII.
En el interior se conservan dos retablos, uno de ejecución reciente y el otro, en la nave lateral derecha, de factura barroca, fechable hacia los dos primeros decenios del siglo XVII, con un relieve de Ecce Homo de buena concepción y talla que se puede relacionar con la obra de Antonio Borja.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **320836001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009091**





ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Medio** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

1950 Restauración

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

Pies derechos de hormigón, pavimentación del suelo con baldosín.

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **320836001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009091**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Arquitrabe / Fernández, M.F.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA La 19. Consejería de Cultura 1997.
- Barroso Villar, Julia: "Zona centro Oriental I. El Valle del Nalón: Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Casares Rodicio, Emilio / Morales Saro, María Cruz: El Rómanico en Asturias, Salinas 1978.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- García Cuetos, Mª Pilar: Memoria histórico descriptiva de San Nicolás. Consejería de Cultura (inédita).

ENLACES WEB

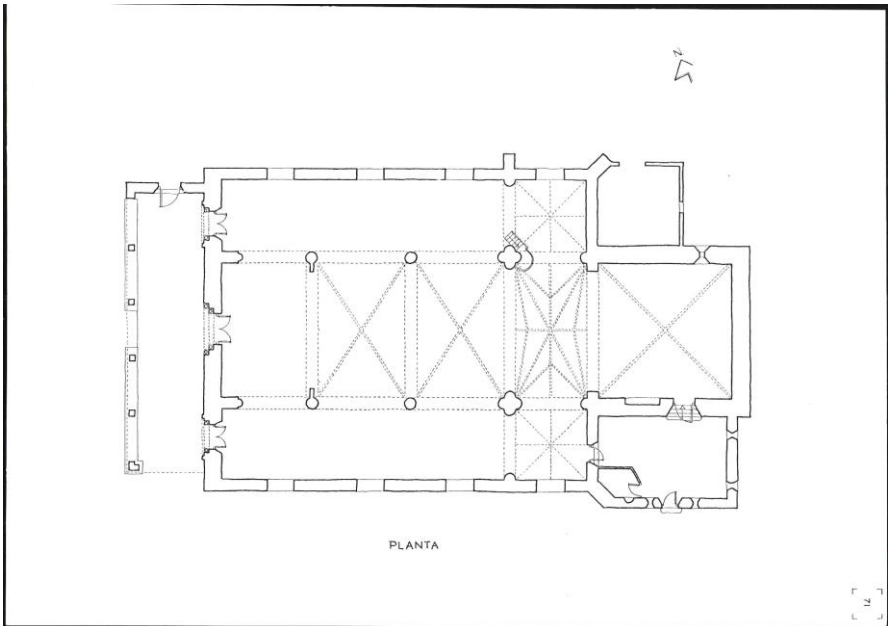
-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2042

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **320836001000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE VILLORIA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0009091**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**02/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-