BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441901016000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-53-0000025**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0290107**

UTM X **269527,972** UTM Y **4804986,475** UTM Z **232**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **OVIEDO** PARROQUIA **OVIEDO** NÚCLEO **OVIEDO**

ACCESOS

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL ÁREA CENTRAL: Paisaje de la Cuenca**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Aceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **ARI-53-0000025** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Conjunto Histórico**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Decreto 11 de Febrero de 1955** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1955/066/A01527-01528.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **-**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441901016000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-53-0000025**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **Indeterminada**

DATACIÓN **Popular/ Indeterminado/**

PERIODO **Edad Antigua / Altomedieval / Plenomedieval / Bajomedieval / Eda**

ESTILO **Popular**

TIPOLOGIA **Conjunto**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

RESEÑA HISTÓRICA

DESCRIPCIÓN

Han sido declarados monumentos en Oviedo, su Catedral, el Calustro de San Vicente, la Foncalada, la Iglesia de San Tirso, las Murallas, el Palacio de Camposagrado, San Julián de los Prados, San Miguel de Lillo y Sana María del Naranco. Pero esto no basta para proteger la historia y el arte ovetense.
El casco histórico de Oviedo se estructura básicamente en tres ejes paralelos. Eje Cimadevilla hasta la calle Jovellanos, el segundo eje iba desde calle de Mon hasta la calle del Águila y el tercero calle San José y San Vicente. En el centro del casco se encuentra la plaza de la catedral donde se encuentran edificios de carácter noble como la capilla de la Balesquida, casa de los Llanes, Palacio de la Ría, Palacio de Valdecarzana, igleisa de San Tirso el real. Esta continuidad de edificios relevantes se mantiene en la contigua Plaza Porlier donde encontramos el Palacio de Camposagrado o Palacio de Toreno. Otro hito dentro del casco histórico es el edificio antiguo de la Universidad de Oviedo en la calle Ramón y Cajal. En la plaza de la Constitución se localiza el Ayuntamiento y la iglesia de San Isidoro el Real. El edificio del Ayuntamiento se abre un arco que nos da paso a la calle de Cimadevilla, centro comercial, económico y administrativo de la ciudad antigua, hasta que el ensanche del siglo XIX se convierte en nuevo eje vital de la ciudad burguesa.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441901016000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-53-0000025**



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Multiple**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Urbano** USO ACTUAL **Urbano**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **441901016000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-53-0000025**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Pereira, José Ramón: "La ciudad burguesa de Oviedo y su plan Especial". Liño nº 1, Universidad de Oviedo 1980.
- Barroso Villar, Julia: "La Arquitectura de valor histórica y artístico de la ciudad de Oviedo". Liño nº 2, Universidad de Oviedo 1981.
- Canella y Secades, Fermín: El libro de Oviedo. Guía de la Ciudad y su Concejo. Oviedo 1880 (ree. Gijón 1990).
- Floriano combreño, A.: Origen, fundación y nombre de Oviedo. 1961.
- González García, V.J.: El Oviedo antiguo y medieval. 1984.
- Moreales de Saro, Mª Cruz: "El desarrollo urbano de Oviedo y la demolición y derribos del patrimonio arquitectónico en el siglo XIX". Liño nº 1, Universidad de Oviedo 1980.
- Quirós Linares, Francisco: El crecimiento espacial de Oviedo. Universidad de Oviedo 1978.
- Rodríguez Balbin, H.: Estudio sobre los primeros siglos del desarrollo urbano de Oviedo. 1977.
- Tomé Fernández, Sergio: Oviedo. Paisajes urbanos en desarparición. Universidad de Oviedo 2001.
- Tomé Fernández, Sergio: Oviedo. "La ciudad de Oviedo". Asturias. Madrid 1996.
- Tomé Fernández, Sergio: Oviedo. "La reconstrucción de Oviedo (1936-1950)". Ería nº 14. Universidad de Oviedo 1987.
- Uria Ríu, Juan: Cuestiones histórico arqueológicas relativas a la ciudad de Oviedo de los siglos VIII al X. Oviedo 1967.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 1.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3045 - http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3046
-Revista Liño nº 2.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3035
-Ería nº 14.- http://www.revistaeria.es/index.php/eria/article/view/107
-Turismo de Oviedo.- http://turismo.ayto-oviedo.es/es/pdf/el_casco_antiguo.pdf

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☐ **FICHA MONUMENTO** ☐ **ENTORNO PROPUESTO** ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441901016000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA MONUMENTAL DE OVIEDO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-53-0000025**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**05/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**05/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**05/2012**
AUTOR FOTO 05	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2012**
AUTOR FOTO 06	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2012**

AUTOR PLANTA

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

La zona comprendida dentro del perímetro siguiente: Arcos de los Zapatos, calle del Fontán Fierro, plaza de Daoiz a enlazar con los Arcos de los Zapatos.
Dentro de esta zona quedan el Palacio del Duque del Parque y el edificio del antiguo Teatro del Fontán.
Las casas de la calle del Rosal, correspondientes a la acera derecha, según se sube en esta calle, comprendidas entre las travesias de Suárez de la Riva y Cabo Noval (a excepción de la moderna que hace esquina con esta última calle).
Hospicio de Oviedo, situado en la manzana determinada por las calle de la Independencia, Pidal, Gil de Jaz y Asturias.