BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441906001000** DENOMINACIÓN FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007347**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0290106**

UTM X **271180,855** UTM Y **4807391,576** UTM Z **172**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS**

OTRAS DENOMINACIONES **Fuente de la Corredoria**

CONCEJO **OVIEDO** PARROQUIA **OVIEDO** NÚCLEO **OVIEDO**

ACCESOS **PLAZA DE LOS CUATRO CAÑOS**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL ÁREA CENTRAL: Paisaje de la Cuenca**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Degradado** RELACIÓN CON EL ENTORNO

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO

El entorno se ha modificado todalmente en los últimos años con la urbanización de la zona de la Corredoria.



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0007347** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 4 de Febrero de 1983** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1983/03/25/pdfs/A08750-08750.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 86/92, de 30 de Diciembre** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1993/01/20/19930120.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Provisional**

INCOACIÓN **Resolución de 9 de noviembre de 2009** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/2010/02/01/2010-01187.pdf**

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441906001000** DENOMINACIÓN FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007347**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XVIII**

PERIODO **Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Neoclasico/**

ESTILO **Neoclásico**

AUTOR **Manuel Reguera**



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

RESEÑA HISTÓRICA

1790 - Se construye Manuel Reguera.

DESCRIPCIÓN

La carretera de Castilla, para comunicar Asturias con la meseta, fue uno de los proyectos más importantes del reinado de Carlos IV. La carretera fue proyectada por el ingeniero Marcos Vierna, siendo realizado el tramo Gijón - Oviedo por José Palacio San Martín y Manuel Reguera.
El trazado viario se completaba con una serie de elementos: Puentes, canapés, paseos y fuentes. Una de esas fuentes es la de La Corredoria.
La Fuente de la Correforia fue trazada por Manuel Reguera en 1790, según reza la inscripción del fuste. Se estructura en un gran pilón semicircular de cuyo centro selevanta una gran pieza de sillería, donde se sitúa el caño. Esta pieza se remata con esquineras en la parte inferior y con bolas la superior.
La Fuente de La Corredoria es una de las escasas obras públicas del siglo XVIII que se conservan.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441906001000** DENOMINACIÓN FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007347**



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Pública**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B1 - Muy Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Dotacional** USO ACTUAL **Dotacional**

INTERVENCIONES

Restaurada en 1991

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441906001000** DENOMINACIÓN FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007347**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Cimadevilla Rodríguez, M.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Ov 8-4. Consejería de Cultura 2010.
- Cimadevilla Rodríguez, M.: Informe sobre el Puente Viejo de la Corredoria – El Mojón de la Media Legua – La Fuente de los Cuatro caños y La Casa de Los Méndez-Vigo en La Corredoria. Oviedo. Consejería de Cultura 2008 (inédito).
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- García Tessier, E.: Memoria de la Fuente de los Cuatro Caños. La Corredoria (Oviedo). Servicio de patrimonio Histórico y Cultural, Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado de Asturias, (inédito), Oviedo, 1982
- González Santos, Javier: Arquitectura y obras públicas asturianas en la época de la Ilustración (inédito).
- González Suárez, E. et alii: Pueblos de Oviedo: La Corredoria.Oviedo 1991.
- Soto Boullosa, Juan Carlos: "Zona Central: Concejos de Gozón, Carreño, Illas, Corvera, Llanera, Siero, Noreña, Ribera de Arriba y zona rural de Oviedo y Gijón". Liño Nº 3, Universidad de Oviedo 1982.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 3.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3203

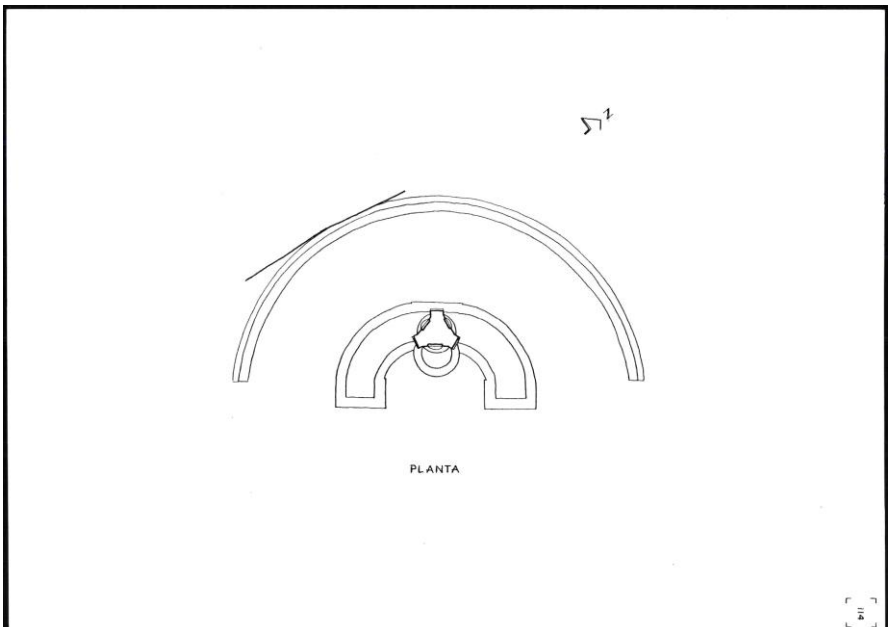
OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

Inscripción en la Fuente: CAROLI IV REGIS JU/ SU ET LARGUITIONE / GEGIONENSIS VIA SALIS / VECTIGABILUS FACTA STRUC / TI AQUEDUCTOS SALIENTES / ADJUNTI LEONE DE PUGA / FEIJOO



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **441906001000** DENOMINACIÓN FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0007347**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**05/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**05/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**05/2012**
AUTOR FOTO 05	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2012**
AUTOR FOTO 06	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2012**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-