BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **460101002000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-51-0010444**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0560401**

UTM X **362063,874** UTM Y **4798849,979** UTM Z

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **PEÑAMELLERA ALTA** PARROQUIA **ALLES** NÚCLEO **ALLES**

ACCESOS **AS-345**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL CARES: Paisaje del bajo Cares**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Aceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **ARI-51-0010444** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 1 Diciembre 1998** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1999/01/23/19990123.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 219/2003, de 30 de Octubre** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/2003/11/18/20031118.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Declarado**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Decreto 219/2003, de 30 de Octubre** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/2003/11/18/20031118.pdf**

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **460101002000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-51-0010444**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XII a XVI**

DATACIÓN **Románico/ Gótico/**

PERIODO **Plenomedieval / Bajomedieval / Edad Moderna /**

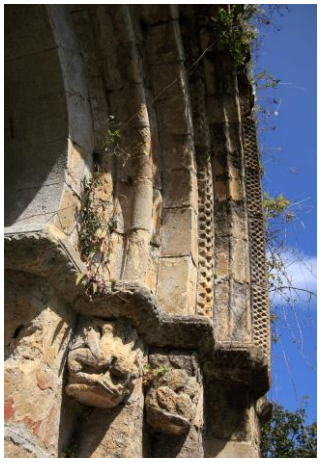
ESTILO **Románico**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

AUTOR



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011

RESEÑA HISTÓRICA

Siglo XII - Construcción del templo sobre capilla prerrománica.
Siglos XIII y XV - Reforma.
Siglo XVI - Adosado de capillla en el lado Norte.
1787 - Deja de ser iglesia parroquia.

DESCRIPCIÓN

La iglesia de San Pedro de Plecín en Alles es una iglesia, hoy en ruinas, de época tardorrománica, erigida en el último cuarto del siglo XII sobre una capilla prerrománica. Fue reformada en los siglos XIII y XV, siendo templo parroquial hasta 1787, cuando se construyó el nuevo templo de Alles, remontándose a entonces el abandono de la iglesia.
La Iglesia de San Pedro de Plecín se localiza en Alles, capital del concejo de Peñamellera Alta y parroquia de San Pedro de Alles. La iglesia, hoy en ruinas, está situada a unos 500 metros del núcleo de Alles, accediéndose a la misma por un camino.
La antigua iglesia parroquial de San Pedro de Plecín, hoy en ruinas, es un templo tardorrománico. Su primitiva advocación fue la de San Salvador. Se levanta probablemente sobre un antiguo lugar de culto precristiano y fue erigida en el último cuarto del siglo XII sobre una capilla prerrománica, o cella, de planta rectangular. El templo fue ampliado por el costado O. en el siglo XIII y reformada y dotada de un pórtico en el XV. En el XVI se adosó una capilla funeraria al lado N. En 1787, con la erección de un nuevo templo parroquial en el núcleo de Alles, fue abandonada.
El templo tiene nave única y ábside semicircular precedido de tramo recto. En su flanco S. se abre la portada principal.
El ábside está realizado a base de sillares de piedra arenisca, también usada en la portada S. La nave es de mampostería caliza. La cabecera se cubría con bóveda de cañón y la nave debía presentar una cubierta de madera.
La portada S. reposa sobre un zócalo y se protege con un tejaroz. Se compone de cuatro arquivoltas ligeramente apuntadas, sobre las que corre un guardapolvo decorado con nido de abeja, al igual que la línea de imposta que las sustenta.
Las arquivoltas muestran distintos elementos ornamentales (mediascañas, billetes y medios círculos). Los capiteles conservados, troncocónicos, están muy deteriorados. Están decorados con motivos vegetales, figuras humanas y diversos seres fantásticos (sirenas, grifos y centauros). Se apoyaban en fustes monolíticos, hoy desaparecidos. A su derecha se abre un pequeña ventana asaetada. Está enmarcada con un guardapolvo ajedrezado, una arquivolta moldurada y un arquillo pentalobulado. Reposa en una imposta decorada con motivos vegetales, que ornan también el capitel derecho. En el capitel izquierdo hay dos animales fantásticos y en el tímpano una representación del Salvador.
Se conservan cinco canecillos de fines del siglo XII y otro de comienzos del XIII, todos muy deteriorados. Están decorados con animales, músicos y figuras humanas. En la ampliación O. del templo, llevada a cabo en el siglo XIII, hay otra portada con dos arquivoltas apuntadas bajo guardapolvo. La capilla funeraria abierta en el costado N. del templo en el siglo XVI presenta planta cuadrada. Carece de vanos y se cubría con boveda de crucería sencilla, conservándose las ménsulas aveneradas donde descansaban sus nervios.
En el interior, se conservan las basas que sostenían las columnas del arco de triunfo. Un posible capitel de este arco se encuentra en la actualidad en el Ayuntamiento de Alles.
Está decorado con motivos vegetales. El tramo recto que precede al ábside estaba recorrido por una arquería ciega, con tres columnas a cada lado, de la que restan dos pequeñas basas.
En la actualidad la vegetación y la maleza invaden el interior de la iglesia y afloran por todos sus muros. Sus ruinas fueron recientemente limpiadas, y consolidadas. La iglesia de San Pedro/San Salvador de Plecín es una bella muestra del románico tardío, emparentada estilísticamente con otras iglesias tardorrománicas palentinas y burgaleses.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **460101002000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-51-0010444**



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011

Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-08/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **R1 - Ruinas Consolidadas** PLAZO DE ACTUACIÓN **Corto Plazo**

INTEGRIDAD **Baja** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Sin Uso**

INTERVENCIONES

1991 consolidación de las ruinas.

PATOLOGIAS

Vegetación

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **460101002000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **ARI-51-0010444**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- García Cuetos, Mª Pilar: "La Iglesia de San Pedro de Plecín, Alles, y la repercusión en Asturias de los repertorios tardorromanos palentinos y burgaleses". Asturiensia medievalia nº 7. Universidad de Oviedo 1993-1994.
- Gil Álvarez, G.: "la iglesia de Alles, Peñamellera Alta. Una historia imposible". El Oriente de Asturias 1988.
- Gil López, Juana / Álvarez Martínez, Mª Soledad: "Zona Sur Oriental. Peñamellera Baja, Peñamellera Alta, Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Amieva, Ponga, Parres". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2045
-Asturiensia medievalia nº 7.- http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=134087

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☐ **FICHA MONUMENTO** ☐ **ENTORNO PROPUESTO** ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **460101002000** DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE PLECÍN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs **ARI-51-0010444**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**08/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**08/2011**
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**08/2011**
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**08/2011**
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**08/2011**
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**08/2011**

AUTOR PLANTA

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

Parcelas afectadas íntegramente: Polígono 5. Números: 48, 50, 51 y 52.
Parcelas afectadas parcialmente: Polígono 5. Número: 585.

DELIMITACIÓN

La descripción del entorno monumental delimitado está basada en el Catastro de Rústica de Peñamellera Alta (hoja 67c, E:1:2.500 ca.).
Al N. de la iglesia de San Pedro de Plecín, la línea del entorno arranca del punto de confluencia entre las parcelas catastrales número 59 y 47 del polígono 5 del Catastro de Rústica de Peñamellera Alta y la senda que conduce desde Alles a la iglesia. Prosigue hacia el E. por el límite de fincas entre la parcela 585 del polígono 5 y las número 47, 64, 65 y 55 de este mismo polígono, incorporando la cabaña ganadera situada en el extremo N.E. de la parcela 585. Avanza seguidamente por el frente hacia un camino de la parcela 52 del polígono 5 y rodeando y englobando dicha parcela, cruza al E. de la iglesia este camino y se superpone al lindero común entre las parcelas 53 y 51 del polígono 5, quedando comprendida dentro del entorno la número 51.
Alcanzado al S.E. el punto de intersección entre las parcelas 53 y 51, la línea del entorno avanza hacia el N. coincidente con el frente de dicha finca 51 hacia la prolongación S. de la senda que lleva a la iglesia. Salva a continuación la senda y confluye en la punta N. de la parcela 203 del polígono 5, desde la que cruza el camino que bordea por el S. la parcela número 50 del polígono 5, para proseguir por este frente S. hacia el camino de dicha parcela 50 y confluir en la parcela número 585, por cuyo cierre —no señalado en el plano catastral— continúa hasta tocar la esquina S.E. de la parcela número 45.1 del polígono 5. Prosigue por el límite de fincas que separa la parcela 585 de la mencionada 45.1 y la número 45 del mismo polígono 5 y por la línea de separación entre la parcela 48 del polígono 5 y las número 45 y 46 del expresado polígono, hasta desembocar en la senda de bajada a la iglesia, que franquea para enlazar con el punto de arranque de la línea del entorno.