BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **662305001000** DENOMINACIÓN PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0006951**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0290306**

UTM X **277057** UTM Y **4806483** UTM Z **258**

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **SIERO** PARROQUIA **TIÑANA** NÚCLEO **MERES**

ACCESOS **SI-6**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL ÁREA CENTRAL: Paisaje de la cuenca**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Aceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0006951** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 24 de Marzo de 1982** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1982/06/15/pdfs/A16238-16238.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 577/1990, de 4 de mayo** PUBLICACIÓN **http://www.boe.es/boe/dias/1990/05/10/pdfs/A12594-12594.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Declarado**

INCOACIÓN **Resolución de 21 de Diciembre de 1990** PUBLICACIÓN **https://sede.asturias.es/bopa/disposiciones/repositorio/LEGISLACION17/6**

DECLARACIÓN **Decreto 64/2006, de 29 de julio** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/2006/07/07/20060707.pdf**

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **662305001000** DENOMINACIÓN PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0006951**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XV - XVI**

PERIODO **Edad Moderna /**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

DATACIÓN **Barroco/ Popular/**

ESTILO **Barroco**

AUTOR



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011

RESEÑA HISTÓRICA

- Siglo XV Gonzalo Rodríguez Argüelles fundador del palacio.
- 1590 Epigrafe "Ree/difica/da an/1590/pº Argüelles en la Casa Vieja".
- Finales del siglo XVII Palacio reedificado y ampliado
- 1707 finalización de lasobras de capilla.

DESCRIPCIÓN

Palacio de Meres emplazado en la Parroquia de Nuestra Señora de la Visitación de Tiñana (Siero). Magin Berenguer atribuye su fundación a la primera mitad del siglo XV.
Solar de Gonzalo Argüelles, contador del rey Juan II de Castilla
Según Germán Ramallo en su obra La arquitectura civil asturiana, este palacio queda encuadrado en el "palacio de torres más antiguas, colocadas en los extremos de su fachada principal". La fachada principal aparece articulada por cinco cuerpos, ya que junto a uno central asientan a cada lado las torres y, a su vez, a cada lado de estas últimas los edificios restantes de trazado longitudinal, que completan la panorámica del conjunto. El cuerpo central, de sillería, es porticado en el piso bajo, con tres bellos arcos que apoyan en firmes pilastras. El pórtico, que hace de zaguán, enlosado y empedrado, queda cubierto por una techumbre de vigas de madera. El centro de este zaguán se encuentra situada la puerta de acceso al noble edificio, de arco de medio punto dovelado, al que se añaden fuertes jambas. La segunda planta exhibe tres majestuosas ventanas con balcones de bases saledizas rectangulares. El ventanaje muestra lujosas molduras. Las torres, más altas que el cuerpo central constan de tres plantas. En la torre de la derecha hay un blasón con la inscripción "a Argüelles de Mere". Junto a la torre de la derecha, existe un edificado añadido de dos plantas, con puerta de arco dovelado de medio punto. De este cuerpo arranca un sólido muro almenado. El cuerpo añadido a la torre de la izquierda es de mampostería y porticado. En el interior patio cuadrangular, al descubierto , rodeado por el pórtico de la planta baja.
La Iglesia de Santa Ana forma parte del conjunto. Parece que fue construida a expensas de Don Antonio de Argüelles, presidente de la Real Chancillería de Valladolid y de Don Francisco de Argüelles, abad de Arbás. Se aduce, como año de conclusión de las obras el de 1707. en este mismo lugar, había una capilla, quizá construida a mediados del siglo XVI, también dedicada a Santa Ana.
Desde el punto de vista arquitectónico, Santa Ana de Meres es una iglesia barroca, respondiendo a la incorporación tardía que tuvo en Asturias este estilo artístico, por eso, se da en ella una mezcla de elementos barrocos con los típicos de la tradición popular asturiana.
La fachada principal de la Iglesia está construida con sillares bien encuadrados. La portada tiene cuatro columnas contorneadas en espiral. Las otras dos tienen su fuste acanalado. Las cuatro descansan sobre sólidos pedestales. Todas tienen capiteles decorados en forma de hojas de acanto, simulando un orden corintio compuesto. Sobre ellos descasan elegantes ábacos, de cuatro lados convexos. La fachada presenta un frente muy plano, concentrándose elementos decorativos que contribuyen a romper la monotonía del conjunto. Concluye en una gran cornisa.
Las torres están adosadas al cuerpo central y acaban en campanario con vanos. Están deslindadas de la portada por un almohadillado. Las fachadas laterales y final de la iglesia son de mampostería, reforzada con sillares en las esquinas y en los huecos.
Planta de una sola nave, a la que se añaden los brazos del crucero. Está cubierta con bóveda de cañón, dividida por arcos fajones. Entre cada uno de ellos, hay bovedillas menores repletas de nervios que componen diversos dibujos conclaves. Los arcos fajones apoyan sobre firmes pilastras estriadas.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **662305001000** DENOMINACIÓN PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0006951**



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-07/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Privada**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Residencial** USO ACTUAL **Hostelero**

INTERVENCIONES

2001 Obras de consolidación y apuntalamiento del palacio. 2002 Restauración

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO **662305001000** DENOMINACIÓN PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0006951**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Díaz García, Fructuoso: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Si 31. Consejería de Cultura 2007.
- García Fernández, Efrén: Arquitectura solariega asturiana, Oviedo, SEDES, 2001.
- Madrid Álvarez, Vidal de la, "Arquitectura barroca religiosa (II)", El arte en Asturias a través de sus obras, Oviedo 1996.
- Manzaneres Rodríguez-Mir, Joaquín: "Contribución a la epigrafía asturiana, Oviedo, Tabularium Artis Asturiensis".Separata de: Boletín de la Comisión Provicial de Monumentos, n. 2, 1959.
- Manzaneres Rodríguez-Mir, Joaquín: El patrimonio artístico de Asturias, Oviedo, Tabularium Artis Asturiensis, 1971.
- Ramallo Asensio, Germán: Arquitectura civil asturiana (Época moderna), Salinas, Ayalga, 1978.
- Ramallo Asensio, Germán: "Los palacios rurales asturianos". Ramallo Asensio, Germán: Arquitectura señorial en el norte de España. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1993.
- Ramallo Asensio, Germán "Recurrencias a las estética tardogótica en la arquitectura asturiana del primer tercio del siglo XVIII". Anales de Historia del Arte, n. 4, 1993-1994.
- Soto Boullosa, Juan Carlos: "Zona Central: Concejos de Gozón, Carreño, Illas, Corvera, Llanera, Siero, Noreña, Ribera de Arriba y zona rural de Oviedo y Gijón". Liño Nº 3, Universidad de Oviedo 1982.

ENLACES WEB

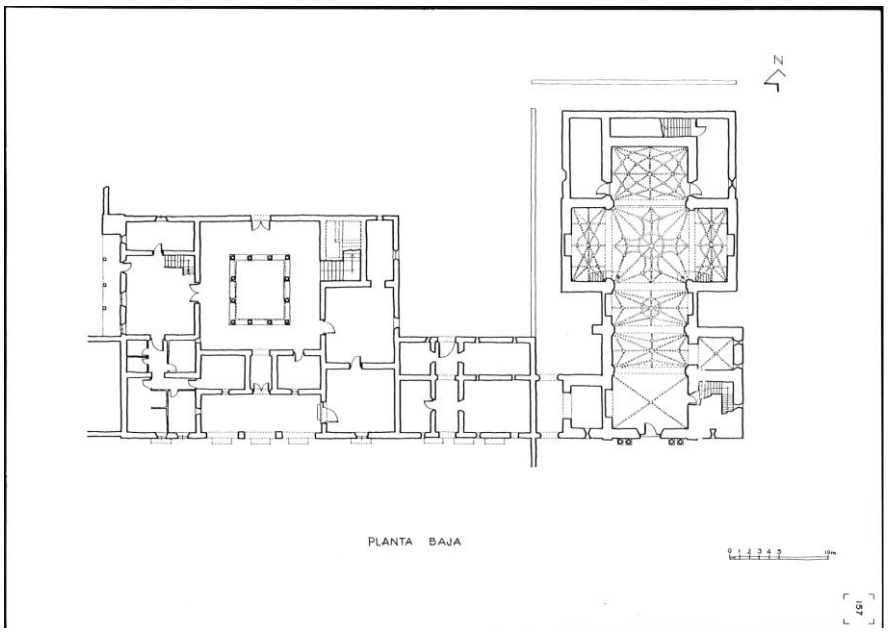
-Revista Liño nº 3.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3203
-Web oficial: http://www.palaciodemeres.com/

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☑ **OTRO** VER +

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **662305001000** DENOMINACIÓN PALACIO DE MERES Y CAPILLA DE SANTA ANA

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0006951**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**07/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**07/2011**
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**07/2011**
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**07/2011**
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**07/2011**
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**07/2011**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

1-2 Lindes de parcelas coincidentes con margen de vial.
2-3 Lindes de parcelas coincidentes con trazado de ferrocarril.
3-4 Lindes de parcela coincidente con margen de vial.
4-1 Lindes de parcela coincidente con margen de camino vecinal.