

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **750414001000**

DENOMINACIÓN

MONASTERIO DE VILLANUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0007138

CARTOGRAFÍA 1/5000

0490502

LOCALIZACIÓN

UTM X

176748,945

UTM Y

4803168,602

UTM Z

636

Coordenadas en Huso 30

DENOMINACIÓN **MONASTERIO DE VILLANUEVA**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **VILLANUEVA DE OSCOS**

PARROQUIA **VILLANUEVA DE OSCOS**

NÚCLEO **VILLANUEVA DE OSCOS**

ACCESOS **AS-13**

UNIDAD DE PAISAJE **p**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena**

RELACIÓN CON EL ENTORNO **Buena**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0007138**

ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 11 de Marzo de 1981**

PUBLICACIÓN <http://www.boe.es/boe/dias/1981/05/13/pdfs/A10351-10351.pdf>

DECLARACIÓN **Decreto 137/91, de 3 de Octubre**

PUBLICACIÓN <http://www.asturias.es/bopa/1991/10/24/19911024.pdf>

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN -

PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN -

PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **750414001000**

DENOMINACIÓN

MONASTERIO DE VILLANUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0007138

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL XVII

PERIODO Edad Moderna /

TIPOLOGIA Arquitectónico

DATACIÓN Barroco/

ESTILO Barroco

AUTOR



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

RESEÑA HISTÓRICA

DESCRIPCIÓN

El monasterio de Villanueva de Oscos fue fundado en el siglo XII por la orden de San Benito, pero pronto pasó a la orden de San Bernardo, siendo uno de los tres monasterios cistercienses que hubo en Asturias.

De la época del cister solamente se conservan la cabecera de la iglesia, pues esta fue reformada en los siglos XVII – XVIII cuando se construyó el edificio del monasterio.

La iglesia, de proporciones desarrolladas, de planta basílica de tres naves (la central con tribuna a los pies mas alta y elevada) y cabecera tripartita con el ábside central semicircular y planos laterales, siguiendo patrones utilizados y difundidos en otros templos del cister de Galicia, Castilla y Navarra.

Las naves se separan por arquerías de medio punto que apoyan sobre pilar cruciforme con semicolumnas adosadas, se cubren estas naves con cubierta de madera y el coro de los pies se sustenta por un buen artesanado.

La cabecera responde a estética cisterciense con tres ábsides, el central semicircular con bóveda de cañón ligeramente apuntada, cubriéndose el cascarón con bóveda de horno. Adosado al muro norte del ábside central se conserva un sepulcro de época románica, bajo arco de medio punto, y con una moldura guardapolvo con motivos escultóricos.

El edificio del monasterio, en torno al patio central, se adapta a las irregularidades del terreno, en su traza sigue las la estética barroca de los grandes monasterios gallegos del siglo XVII.

En los muros se abren numerosos vanos adintelados de factura barroca, destacando entre los elementos decorativos las gran portada barroca y la hermosa espadaña rematada en bolas.

La fabrica del conjunto monástico esta realizada a base de mampostería pizarrosa típica de la zona para los muros usando lajas de pizarra para la cubierta. Después de sucesivas remodelaciones se observa, en el proyecto de acabado del monasterio, una ejecución cuidada con fachadas rítmicas y ordenadas, horizontalmente reticuladas mediante lisas impostas que marcan la separación de pisos.

Los recursos estéticos, muy depurados, son perceptibles en el juego cromático creado al usar dos tipos de piedra, en los detalles de fina labra de la espadaña, en el enmarque de vanos del patio y en la composición de la portada oeste, cuyo arco rebajado de ingreso, esta franqueado por dos pilastras que soportan un entablamento sobre el que se sitúa un bacón ceñidos por los dos escudos de España y de la Orden.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **750414001000**

DENOMINACIÓN

MONASTERIO DE VILLANUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0007138



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Pública**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B3 - Regular**

PLAZO DE ACTUACIÓN **Urgente**

INTEGRIDAD **Media**

USO ORIGINAL **Religioso**

USO ACTUAL **Cultural**

INTERVENCIONES

1987 Restauración por arquitecto Ricardo Hueso de Bordaje. 2000 Obras de restauración de la cubierta.

PATOLOGIAS

Problemas estructurales. Acción mecánica de la vegetación.

DISCORDANCIAS

Ladrillos modificando parte superior de las ventanas del claustro

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

Medidas de consolidación, limpieza de vegetación y reparación de cubierta y estructura de madera.

CATEGORIA

BIC

IPCA

CATÁLOGO URBANÍSTICO

CARTA ARQUEOLÓGICA

INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)

INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN **Reserva de la Biosfera Oscos Eo.**

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **750414001000**

DENOMINACIÓN

MONASTERIO DE VILLANUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0007138

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Castrillón, José Antonio: El Monasterio de Villanueva de Oscos. Guía Didáctica. Villanueva de Oscos 2010.
- Álvarez Castrillón, José Antonio: Los Oscos en los siglos X-XIII. Un modelo de organización social del espacio en la Asturias medieval. Oviedo 2001.
- Álvarez Martínez, M.S.: El románico en Asturias. Gijón 1999.
- Berenguer, Magín: Rutas de Asturias. Guía Turística y Monumentos. Oviedo 1968.
- Castillos: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA VO 18. Consejería de Cultura 1997.
- Casares Rodicio, Emilio / Morales Saro, María Cruz: El Rómanico en Asturias. Salinas 1978.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- González Lafita, Pilar / García Quirós, Rosa María: "Zona Occidental". Liño nº 2. Universidad de Oviedo 1981.
- Paz Gomez, Daniel: El Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos: de la reforma a la exclaustación. Universidad de Oviedo 1991.
- Yáñez Neira, María Damián: El Monasterio de Villanueva de Oscos y sus Abades. BIDEA nº 80. Oviedo 1973.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 2.- <http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3038>

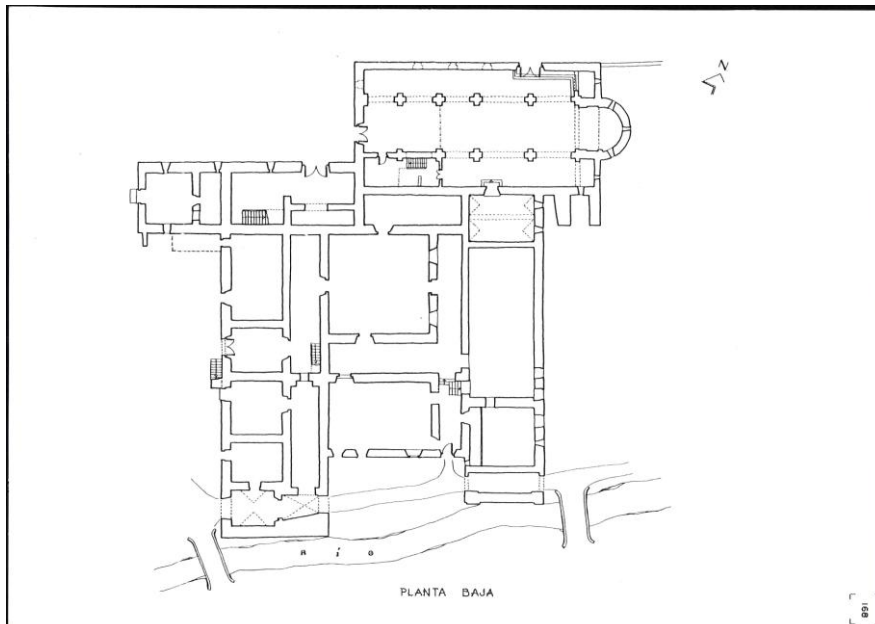
OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

FICHA MONUMENTO [VER +](#) ENTORNO PROPUESTO [VER +](#) OTRO

OBSERVACIONES

Centro de Interpretación Arqueológica de los Oscos.



Autor Fotografía: Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **750414001000**

DENOMINACIÓN

MONASTERIO DE VILLANUEVA

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0007138

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 01 **05/2011**

AUTOR FOTO 02 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 02 **05/2011**

AUTOR FOTO 03 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 03 **05/2011**

AUTOR FOTO 04 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 04 **05/2011**

AUTOR FOTO 05 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 05 **05/2011**

AUTOR FOTO 06 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 06 **05/2011**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-