BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **761507001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0008749**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0300303**

UTM X **305416** UTM Y **4814203** UTM Z

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO**

OTRAS DENOMINACIONES **San Cosme y San Damian de Coro**

CONCEJO **VILLAVICIOSA** PARROQUIA **CORU** NÚCLEO **MORATÍN**

ACCESOS **AS-332**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJE DE LA COSTA ORIENTAL: Paisaje del sector**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Muy Buena**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0008749** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 5 de Junio de 1985** PUBLICACIÓN **https://sede.asturias.es/bopa/1985/07/09/19850709.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 6/94, de 27 de Enero** PUBLICACIÓN **https://sede.asturias.es/bopa/1994/02/17/19940217.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **761507001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0008749**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **XIII**

DATACIÓN **Románico/**

PERIODO

ESTILO **Románico**

TIPOLOGIA **Arquitectónico**

AUTOR



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011

RESEÑA HISTÓRICA

DESCRIPCIÓN

Se trata de una Capilla dedicada a los santos mártires Cosme y Damián, situada en coro, no lejos de la Iglesia de Santo Tomás. Fue construida probablemente en la segunda mitada del siglo XIII. Consta de planta rectangular, de una sola nave de pequeñas proporciones y cabecera cuadrada, ambas sepradas por un arco de triundo apuntado de dos arquivoltas lisas y guardapolvo sobre jambas rematadas con impostas sencillas que se prolongan en los muros laterales de la capilla. El zócalo de la parte baja está decorado con dientes de sierra. La nave se cubre con armadura de madera, mientras que la cabecera lo hace con bóveda de cañón apuntado. El interior se ilumuna por medio de tres pequeñas ventanas abocinadas.
Las portadas son muy sencillas. La portada oeste está formada por dos arquivoltas lisas con guardapolvo e imposta. La portada sur es de arco de medio punto liso con guardapolvo y línea de imposta; otra imposta de dientes de sierra situada a media jamba recorre longitudinalmente los muros laterales. Ambas portadas están protegidas por un pórtico.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **761507001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0008749**



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011



Autor Fotografía:Víctor M. Fernández Salinas-03/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Alta** USO ORIGINAL **Religioso** USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

Paneles informativos

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **761507001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0008749**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- **Álvarez Martínez, M.S.: El románico en Asturias. Gijón 1999.**
- **Álvarez Martínez, Mª Soledad: Colección de Arquitectura Monumental Asturiana. Zona centro oriental. Oviedo 1984.**
- **Álvarez Martínez, Mª Soledad: "Zona Centro Oriental (II). Concejo de Villaviciosa". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.**
- **Botas, G.S.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Vi 19. Consejería de Cultura 1997.**
- **Casares, E.: El románico en Asturias. Zona oriental. Salinas 1977.**
- **Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.**
- **Fernández González, Etelvina: La escultura románica en la zona de Villaviciosa (Asturias). Universidad de León 1982.**

ENLACES WEB

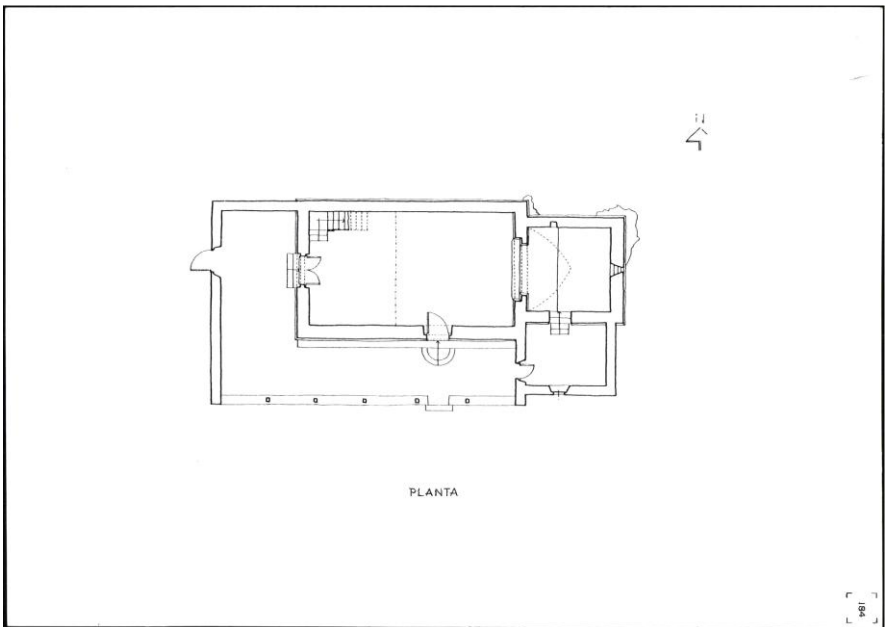
-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2043

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☑ **FICHA MONUMENTO** VER + ☑ **ENTORNO PROPUESTO** VER + ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES



Autor Fotografía:Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **761507001000** DENOMINACIÓN CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CORO

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-51-0008749**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**03/2011**
AUTOR FOTO 02	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**03/2011**
AUTOR FOTO 03	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**03/2011**
AUTOR FOTO 04	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**03/2011**
AUTOR FOTO 05	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**03/2011**
AUTOR FOTO 06	**Víctor M. Fernández Salinas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**03/2011**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-