BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **763600001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000387**

CARTOGRAFÍA 1/5000 **0150306**

UTM X **306069** UTM Y **4824168** UTM Z

Coordenadas en Huso 30

LOCALIZACIÓN

DENOMINACIÓN **CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **VILLAVICIOSA** PARROQUIA **TAZONES** NÚCLEO **TAZONES**

ACCESOS **VV-5**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJE DE LA COSTA ORIENTAL: Paisaje del sector**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena** RELACIÓN CON EL ENTORNO **Buena**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-53-0000387** ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Conjunto Histórico**

INCOACIÓN **Resolución 11 de Abril de 1985** PUBLICACIÓN **https://sede.asturias.es/bopa/1985/04/29/19850429.pdf**

DECLARACIÓN **Decreto 55/91, de 30 de Mayo** PUBLICACIÓN **http://www.asturias.es/bopa/1991/06/17/19910617.pdf**

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Declarado**

INCOACIÓN **-** PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **-** PUBLICACIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **763600001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000387**

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL **Indeterminada**

PERIODO **Bajomedieval / Edad Moderna / Edad Contemporanea**

TIPOLOGIA **Conjunto**

DATACIÓN **Popular/ Indeterminado/**

ESTILO **Popular**

AUTOR



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

RESEÑA HISTÓRICA

DESCRIPCIÓN

Tazones es un pequeño y bello núcleo urbano eminentemente pesquero, dotado de un puerto para embarcaciones de bajura y lonja de pescado.
La morfología arquitectónica dominante corresponde a edificaciones compuestas de planta baja y uno o dos pisos, mostrando el típico corredor, tan característico de la región, así como balcones no volados con contrabalcones interiores.
El singular valor ambiental de Tazones presenta un cromatismo predominante blanco, enmarcado por montañas con toda la gama de verdes imaginables, logrando una graciosa adaptación al accidentado relieve mediante unos criterios sencillos y espontáneos, donde las zonas viales ofrecen una gran variedad de pasos y accesos escalonados así como un sinfín de rincones sorprendentes por su tipismo y belleza.
En el siglo XVI, todo el comercio de Villaviciosa y su concejo puede decirse que venía de Tazones, a donde llegaban muchas embarcaciones no sólo del Reino, sino también extranjeras. Se hacían en efecto largos viajes a Galicia, Vizcaya, Andalucía, Francia, Holanda, Inglaterra, como consta en los archivos del Ayuntamiento de Villaviciosa. Los principales artículos con los que se comerciaba eran lino, cáñamo, cera, aceite, brea, paños, lienzos, etc., amén de la pesca y del producto de las ballenas, que también se pescaban.
En 1571 y 1674 sendos intentos de los vecinos de hacer un muelle para mejor encauzar el comercio, fueron frustrados por el Ayuntamiento de Villaviciosa, lo que motivó que el pueblo fuera de cayendo poco a poco.
Especial mención merece lo acontecido en Tazones el 19 de septiembre de 1517, en el que pisó tierra española por primera vez el Emperador Carlos I.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **763600001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000387**



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012



Autor Fotografía:Daniel Herrera Arenas-05/2012

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Múltiple**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno** PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Media** USO ORIGINAL **Urbano** USO ACTUAL **Urbano**

INTERVENCIONES

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

- [x] **BIC**
- [ ] **IPCA**
- [ ] **CATÁLOGO URBANÍSTICO**
- [ ] **CARTA ARQUEOLÓGICA**
- [x] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**
- [ ] **INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN **Monumento Natural Icnitas**

CODIGO **763600001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000387**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Martínez, Mª Soledad: "Zona Centro Oriental (II). Concejo de Villaviciosa". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Álvarez Sierra, Gonzalo: Villaviciosa, ayer y hoy. Villaviciosa 1979.
- Arquitrabe / Botas, G.S.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Vi 54. Consejería de Cultura 1997.
- Bernguer Alonso, Magín: Rutas de Asturias. Oveido 1974.
- Cuesta, José / Díaz Caneja, Moisés: "El Chantre D. Rodrigo Hevia". B.I.D.E.A. XXXIV.
- Madoz Pascual: Diccionanario geográfico estadístico histórico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid 1849.
- Ruíz de la Peña Solar, Juan Ignacio: "Noticia de Tazones y de otros puertos balleneros de la costa asturiana (siglos XIII - XIV)". Medievo Hispano 1995.

ENLACES WEB

-Revista Liño nº 4.- http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2043

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

☐ **FICHA MONUMENTO** ☐ **ENTORNO PROPUESTO** ☐ **OTRO**

OBSERVACIONES

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **763600001000** DENOMINACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO DE TAZONES

REGISTRO BICs ASTURIAS REGISTRO BICs **RI-53-0000387**

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro** FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 01	**05/2012**
AUTOR FOTO 02	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 02	**05/2012**
AUTOR FOTO 03	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 03	**05/2012**
AUTOR FOTO 04	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 04	**05/2012**
AUTOR FOTO 05	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 05	**05/2012**
AUTOR FOTO 06	**Daniel Herrera Arenas**	FECHA DE FOTOGRAFIAS 06	**05/2012**

AUTOR PLANTA

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

El límite del Conjunto Histórico ocupa la zona comprendida entre la línea de costa, desde la Punta de la Mesnada hasta la Punta de Tazones y las líneas de cresta de los montes de La Atalaya y Villar, hasta el punto de entronque de la carretera de Tazones con la carretera de Gijón - Villaviciosa. Dentro de la misma se halla ubicado el Cstro del "Picu Catalín".